

演奏者と聴衆をつなぐ 交流メッセージ・カード

- 心に残った団体や頑張った団体などへのメッセージ・感想をおよせください。
- 記入したカードは入口受付の箱へ投函してください。
- そのまま各団体へ届けますので、カードは1枚につき1団体をお願いします。
- 用紙は受付にも多数用意してあります。より多くの団体へ心のこもったメッセージを！

県央吹奏楽連盟・県北吹奏楽連盟

宛先

_____ 学校のみなさんへ

メッセージ(1枚につき1団体をお願いします)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

From

_____ 学校 _____ より

※メッセージカードの趣旨から、お互い記名して交流しましょう！

演奏者と聴衆をつなぐ 交流メッセージ・カード

- 心に残った団体や頑張った団体などへのメッセージ・感想をおよせください。
- 記入したカードは入口受付の箱へ投函してください。
- そのまま各団体へ届けますので、カードは1枚につき1団体をお願いします。
- 用紙は受付にも多数用意してあります。より多くの団体へ心のこもったメッセージを！

県央吹奏楽連盟・県北吹奏楽連盟

宛先

_____ 学校のみなさんへ

メッセージ(1枚につき1団体をお願いします)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

From

_____ 学校 _____ より

※メッセージカードの趣旨から、お互い記名して交流しましょう！

2005年度 第1回 県央県北合同吹奏楽フェスティバル ～諸注意およびお願い～

■はじめに

ももとの神奈川県「北相地区」が県央・県北吹奏楽連盟として分かれて、長きにわたりそれぞれの連盟で吹奏楽フェスティバルを運営して来ましたが、今年度はかつての北相地区であった2つの連盟が、合同で吹奏楽フェスティバルを開催することになりました。ともにそれぞれの支部吹奏楽フェスティバルの目的である「支部内の交流と親睦」を、今年度は県央・県北の合同という形で拡大を図り、有意義なフェスティバルにしていきたいと願っています。

さて、その「交流と親睦」をより明確にするため、進行順・役員分担等で実施方法を工夫しました。参加各団体の協力をお願いします。

◇ 出演順は小中高、および県央・県北をとりまぜて、参加希望日で調整し、2日間を決定しました。

◇ 役員・補助役員(高校生)は両日で交替できるようにしました。

◇ 舞台の入れ替えの間に各団体の自己PRの時間を設けました。

◇ 影アナウンスをやめて、司会を設けました。

◇ メッセージカードの実施…プログラムに挟み込んだカードに観客の皆さんに演奏団体に応援メッセージを書いていただくようにしました。

(メッセージカードは受付にも置いてあります。記入希望分ご自由にお持ち下さい。記入済のカードは受付の投入箱までお願いします。各団体ごとにまとめ、事務局にて届けます。)

■場内での注意事項・お願い

①演奏中の私語は、厳に慎んでください。

②演奏中のホールの出入りは禁止します。

③**ホール内の飲食は、チューインガムも含めて一切禁止**します。

④大ホール内ロビーでの飲食は、後始末をきちんとしてください。

※なお、**大ホール外の「共通ロビー」での飲食は、他エリアの施設利用者の妨げとなりますので、ご遠慮下さい。**

⑤**録音・写真撮影は、ビデオ撮影も含めて一切禁止**となっています。

⑥時報付きデジタル時計、キーホルダーや根付けの鈴等の持ち込みは要注意。

※携帯電話(メールの閲覧等、液晶画面の操作も禁止)等は、電源を切るなどの処置をしてください。

⑦持ち物での座席の確保は、他の人の迷惑になるので絶対にしないでください。

⑧膝に乗せて鑑賞できる大きさ以外の楽器はホール内に持ち込まないでください。

⑨鑑賞マナーの悪い場合は、係員が退館させる場合があります。

⑩満席の場合は入場を制限いたします。場内係の指示に従って行動してください。

以上、フェスティバルを円滑に推進するための重要なお願いです。

この大会は、各校の顧問教諭による「役員」および高校生による「補助役員」の、ボランティアスタッフにより運営されています。聴衆を含めた参加者全員が協力しあって、趣旨に添ったより良い交流の場となるよう、重ねてご協力をお願いします。

県央吹奏楽連盟・県北吹奏楽連盟

2005年度 第1回 県央県北合同吹奏楽フェスティバル ～諸注意およびお願い～

■はじめに

ももとの神奈川県「北相地区」が県央・県北吹奏楽連盟として分かれて、長きにわたりそれぞれの連盟で吹奏楽フェスティバルを運営して来ましたが、今年度はかつての北相地区であった2つの連盟が、合同で吹奏楽フェスティバルを開催することになりました。ともにそれぞれの支部吹奏楽フェスティバルの目的である「支部内の交流と親睦」を、今年度は県央・県北の合同という形で拡大を図り、有意義なフェスティバルにしていきたいと願っています。

さて、その「交流と親睦」をより明確にするため、進行順・役員分担等で実施方法を工夫しました。参加各団体の協力をお願いします。

◇ 出演順は小中高、および県央・県北をとりまぜて、参加希望日で調整し、2日間を決定しました。

◇ 役員・補助役員(高校生)は両日で交替できるようにしました。

◇ 舞台の入れ替えの間に各団体の自己PRの時間を設けました。

◇ 影アナウンスをやめて、司会を設けました。

◇ メッセージカードの実施…プログラムに挟み込んだカードに観客の皆さんに演奏団体に応援メッセージを書いていただくようにしました。

(メッセージカードは受付にも置いてあります。記入希望分ご自由にお持ち下さい。記入済のカードは受付の投入箱までお願いします。各団体ごとにまとめ、事務局にて届けます。)

■場内での注意事項・お願い

①演奏中の私語は、厳に慎んでください。

②演奏中のホールの出入りは禁止します。

③**ホール内の飲食は、チューインガムも含めて一切禁止**します。

④大ホール内ロビーでの飲食は、後始末をきちんとしてください。

※なお、**大ホール外の「共通ロビー」での飲食は、他エリアの施設利用者の妨げとなりますので、ご遠慮下さい。**

⑤**録音・写真撮影は、ビデオ撮影も含めて一切禁止**となっています。

⑥時報付きデジタル時計、キーホルダーや根付けの鈴等の持ち込みは要注意。

※携帯電話(メールの閲覧等、液晶画面の操作も禁止)等は、電源を切るなどの処置をしてください。

⑦持ち物での座席の確保は、他の人の迷惑になるので絶対にしないでください。

⑧膝に乗せて鑑賞できる大きさ以外の楽器はホール内に持ち込まないでください。

⑨鑑賞マナーの悪い場合は、係員が退館させる場合があります。

⑩満席の場合は入場を制限いたします。場内係の指示に従って行動してください。

以上、フェスティバルを円滑に推進するための重要なお願いです。

この大会は、各校の顧問教諭による「役員」および高校生による「補助役員」の、ボランティアスタッフにより運営されています。聴衆を含めた参加者全員が協力しあって、趣旨に添ったより良い交流の場となるよう、重ねてご協力をお願いします。

県央吹奏楽連盟・県北吹奏楽連盟