

令和6年度(2024年度)  
第25回県央アンサンブルコンテスト  
参加申込書(兼 曲目等申込書)

整理番号

(記入しない)

県央吹奏楽連盟

理事長 鈴木 崇 様

2024年 月 日

部 門	中学生の部		高校生の部		(○で囲む)
団 体 名	(ふりがな) 合同バンド参加校[ ]				
編 成	(例)クラリネット三重奏 ( ) 重奏				
自 由 曲	曲 名	邦文(ふりがな) (Spelling)			
	作曲者	(ふりがな) 生没年( ~ )	(Spelling)		
	編曲者	(ふりがな)	(Spelling)		
	使用楽譜	出版社名[ (販売・レンタル)] 未出版			
演 奏 者	パート名	氏 名	パート名	氏 名	
	1		5		
	2		6		
	3		7		
4		8			
使用打楽器一覧					
オフステージ 申 請	オフステージでの演奏(いずれかを○で囲む)		あり ・ なし		
	※「あり」の場合	ア、回数( 回) イ、楽器(パート= _____・_____名) ウ、演奏場所( 上手袖 下手袖 その他[ _____])			
著作権について ア～オのいずれかを ○で囲む	※演奏許諾を要しないもの ア、出版されている楽譜及び作曲者が没後70年を経過し、わが国で演奏許諾が得られているものである。 イ、各国が定める作曲者の著作権保護期間を通過、またはすでに50年の保護期間が過ぎている(2018.12.30以前)のため編曲の許諾を要しないものである。 ※演奏許諾を要するもの ウ、著作権の存在する曲を編曲したが、著作権者に編曲・演奏許諾を得ているものである。 エ、レンタル楽譜で、演奏許諾を得ているものである。 オ、自楽団のための委嘱作品あるいは編曲作品で未出版だが、演奏許諾を得ているものである。 許諾先( )※許諾書のコピーを2部添付してください。				
団 体 所 在 地	〒 TEL. FAX.				
連絡責任者	氏名		携帯電話 メールアドレス		
上記の通り、第24回県央アンサンブルコンテストに参加を申し込みます。 2024年 月 日 代表者(学校長) 県央吹奏楽連盟 理事長 鈴木 崇 様					

職 印

※ここに記載された個人情報に関わる部分は本大会のためにのみ使用させていただきます。

※ 原本とコピー1部を提出

#### 参加申込期間

令和6年(2024年)9月25日(月)申込受付開始

令和6年(2024年)10月3日(火)申込締め切り(消印有効)

※ 複数チームが参加する団体は、この用紙をコピーして参加するチーム分提出する。

#### 申し込み先

〒252-0015

神奈川県座間市南栗原3-8-1

座間市立南中学校内

県央吹奏楽連盟理事長 鈴木 崇 宛

TEL 046-256-0700

※ 簡易書留または特定記録郵便で郵送する。

※ 参加負担金は、説明会で徴収するので同封しない。

#### 添付するもの

曲名・作・編曲者名がわかるスコア(総譜)の表紙と第1ページのコピー(A4サイズ)を2部添付すること。

子曲を有する楽曲の一部を演奏する場合は、演奏する子曲の各1ページ目のコピー2部もあわせて提出すること。(曲名、作曲者、編曲者、編成等が確認できるもの)

冒頭に団体名・編成を明記し、A4サイズで提出すること。

演奏許諾を必要とする楽曲においては、演奏許諾書のコピーを2部添付すること。

#### 役員アンケートの提出

本申込書送付と同時に役員アンケートをFAXにて送信提出する。なお、提出は10/3(火)必着のこと。

役員アンケート提出先と参加申込書提出先が異なるので注意する。

#### オフステージでの演奏について

オフステージでの演奏を行う場合は申込書の「オフステージについて」に記載すること。

#### 中学生の部 出演日について

中学生の部 出演日の希望は受け付けない。

出演日は理事会で抽選を行い、参加団体へ通知する。

学校事情等で出演可能な日が限定される場合は、事情等を明記した文書(様式は問わない)を学校長名で本紙に添付すること。

#### コンテストの出演順について

中学生の部、高校生の部とも出演順は編成を問わず、説明会で抽選を行う。