

整理番号
中A
中B
高A
高B

2022 年 月 日

47

曲目等申込書記載について

1. 参加部門を○で囲んでください。
2. 出演者数に関しては実施規定に示すとおり、県大会登録人数が上部大会の出演者数になります。
3. 団体名・指揮者名および連絡責任者名には必ず“ふりがな”をつけてください。
4. 指揮者について、教員・生徒・外部指導者のいずれか該当するものに○をつけてください。
5. 課題曲欄は該当曲を○で囲み、その曲名を記入してください。
B部門に参加する団体は記入しないでください。
6. 自由曲欄は次の説明をよく読んで、楷書で正確に記入してください。
〔曲 名〕 日本語題名と Spelling の両方を記入してください。
邦文には必ず“ふりがな”をつけてください。
〔作曲者名〕 日本名の場合は“漢字”と“ふりがな”、外国人の人名は“カタカナ”と“Spelling”を記入してください。
生没年は著作権に関わる部分ですので、できる限り調べて記入してください。
〔編曲者名〕 編曲作品を演奏する場合は必ず編曲者名を記入してください。
日本名の場合は“漢字”と“ふりがな”、外国人の人名は“カタカナ”と“Spelling”を記入してください。
〔使用楽譜〕 使用楽譜の出版社名を記入してください。
出版されていない楽譜を使用する場合は、未出版を○で囲んでください。
7. 著作権保護期間にある未出版の編曲作品を自由曲とする場合は、
著作権者から編曲の許諾を受け、その許諾者を記入し、許諾書のコピー2部を添付してください。
レンタル譜についても、演奏許諾書のコピー2部を添付してください。
8. 曲目等申込用紙はプログラム作成用原稿及びコンクール当日の放送原稿になりますので、
楷書ではっきり記入してください。また記入漏れのないように注意してください。
9. 交響曲の一部、または組曲の一部を演奏する場合は、
必ず演奏する楽章番号(ローマ数字＝Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・・・)または副題を演奏順に明記してください。

曲目等申込書提出について

- ※ 曲名・作・編曲者名がわかるスコアの表紙と第1ページのコピー(A4サイズ)を2部添付してください。
子曲を有する楽曲の一部を演奏する場合は、演奏する子曲の各1ページ目のコピー2部もあわせて提出してください。提出の際は、余白に団体名を明記の上、A4 サイズにて提出してください。
- ※ 曲目等の申込は、所定の用紙に必要な事項を記入の上、説明会当日に提出してください。
(楷書で正確に記入のこと)提出後の曲目変更は認めません。
- ※ 記入した曲目等申込書はコピーを2部作り、申込書の原本とコピー1部を提出してください。
なお残りの1部は控えとして団体で保管してください。
- ※ 支部代表として県大会に出場する場合、曲目等申込書の再提出は不要です。