令和７年度　第２６回　県央吹奏楽コンクール　ステージ配置図**(ひな壇２段)**

**※ステージの進行がスムーズに行えるよう、  
正確にわかりやすく記入してください。**

* 譜面台は×、椅子は○、ピアノ椅子は●で記入する
* ピアノ椅子を使用する場合、持込と会館備品の別を明記する
* 楽器持ち替え用の椅子などは、その旨を記入する
* 打楽器は簡単な楽器の図に添えて、楽器名を記入する

打楽器奏者が椅子を使う場合は○に加えて「椅子」と記入する

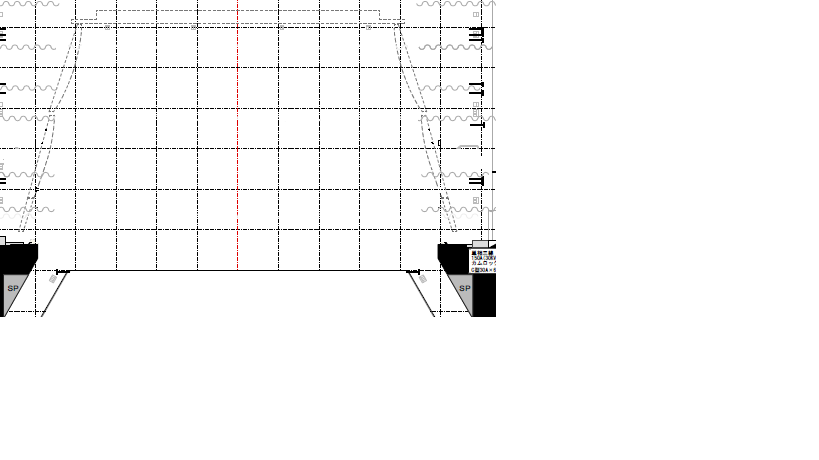
* ビブラフォンなどは電源使用の有無を記入する。
* 弦バスは簡単なスケッチと「St.Bs」等が記入してあると良い
* フロアーの管楽器は同心円を記入すると、わかりやすい

※細かく説明がある分には問題ありません

１日目：７月２４日（木）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 部門 | 中A | 出演順 |  | 団体名 |  |  |  |  |  |  |
| 譜面台 | 本 | イス |  | 脚 | ピアノ椅子 （会館備品）  脚 | ピアノ椅子 （持ち込み）  脚 | 長机 | 使用する  ・  使用しない | ピアノ | 使用する  （全開・半開・全閉）  使用しない |

**★このステージ配置図は、大会当日の団体受付に７部提出してください。**  
（提出はB4サイズで）



※ピアノ使用について

* ピアノを使用しない場合も上手付近にピアノを常設している
* ピアノは上手側で使用する（若干の位置調整は可能）
* ピアノのフタの開閉（全開・半開・全閉）を記入する
* ピアノを使用しない場合は、ピアノの図に×を書き込む

10.8ｍ

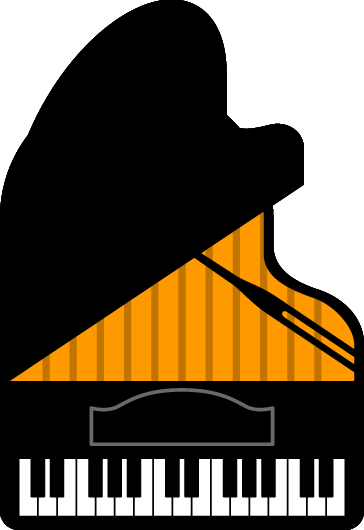
★使用する打楽器の全てを、略号で記載してください

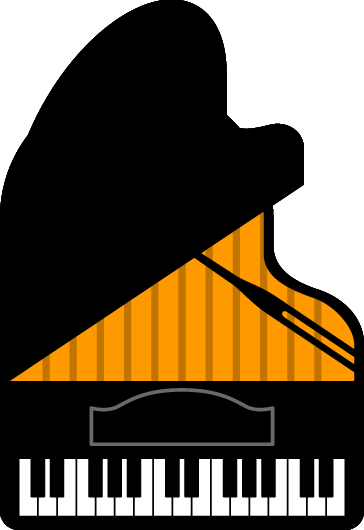
1.8ｍ

+42cm

+21cm

1.8ｍ





　90㎝

指揮台

高さ33㎝

120㎝

令和７年度　第２６回　県央吹奏楽コンクール　ステージ配置図**(ひな壇２段)**

**※ステージの進行がスムーズに行えるよう、  
正確にわかりやすく記入してください。**

* 譜面台は×、椅子は○、ピアノ椅子は●で記入する
* ピアノ椅子を使用する場合、持込と会館備品の別を明記する
* 楽器持ち替え用の椅子などは、その旨を記入する
* 打楽器は簡単な楽器の図に添えて、楽器名を記入する

打楽器奏者が椅子を使う場合は○に加えて「椅子」と記入する

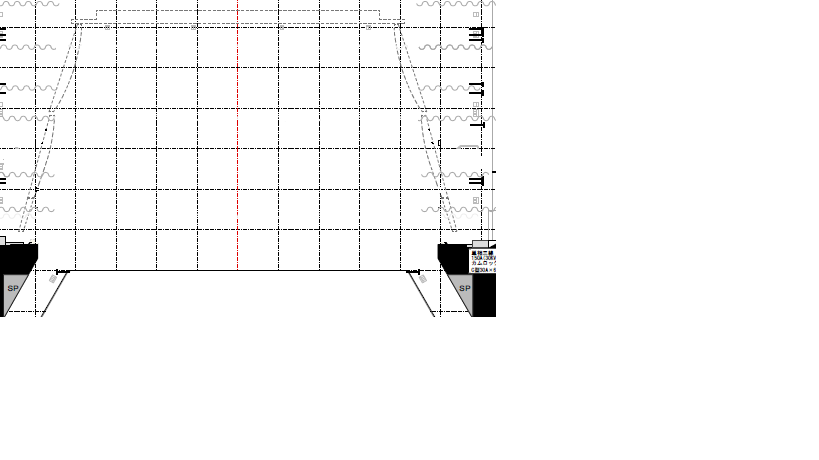
* ビブラフォンなどは電源使用の有無を記入する。
* 弦バスは簡単なスケッチと「St.Bs」等が記入してあると良い
* フロアーの管楽器は同心円を記入すると、わかりやすい

※細かく説明がある分には問題ありません

２日目：７月２５日（金）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 部門 | 中B | 出演順 |  | 団体名 |  |  |  |  |  |  |
| 譜面台 | 本 | イス |  | 脚 | ピアノ椅子 （会館備品）  脚 | ピアノ椅子 （持ち込み）  脚 | 長机 | 使用する  ・  使用しない | ピアノ | 使用する  （全開・半開・全閉）  使用しない |

**★このステージ配置図は、大会当日の団体受付に７部提出してください。**  
（提出はB4サイズで）



※ピアノ使用について

* ピアノを使用しない場合も上手付近にピアノを常設している
* ピアノは上手側で使用する（若干の位置調整は可能）
* ピアノのフタの開閉（全開・半開・全閉）を記入する
* ピアノを使用しない場合は、ピアノの図に×を書き込む

10.8ｍ

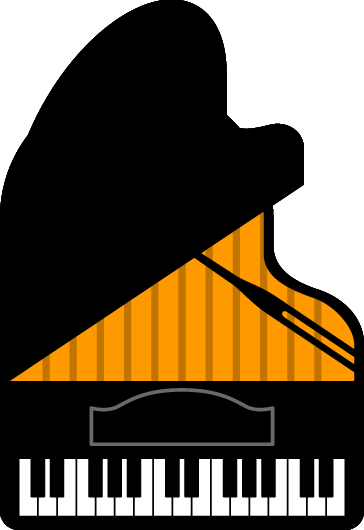
★使用する打楽器の全てを、略号で記載してください

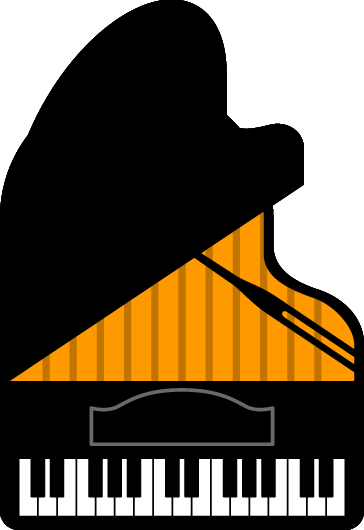
1.8ｍ

+42cm

+21cm

1.8ｍ





　90㎝

指揮台

高さ33㎝

120㎝

令和７年度　第２６回　県央吹奏楽コンクール　ステージ配置図**(ひな壇２段)**

**※ステージの進行がスムーズに行えるよう、  
正確にわかりやすく記入してください。**

* 譜面台は×、椅子は○、ピアノ椅子は●で記入する
* ピアノ椅子を使用する場合、持込と会館備品の別を明記する
* 楽器持ち替え用の椅子などは、その旨を記入する
* 打楽器は簡単な楽器の図に添えて、楽器名を記入する

打楽器奏者が椅子を使う場合は○に加えて「椅子」と記入する

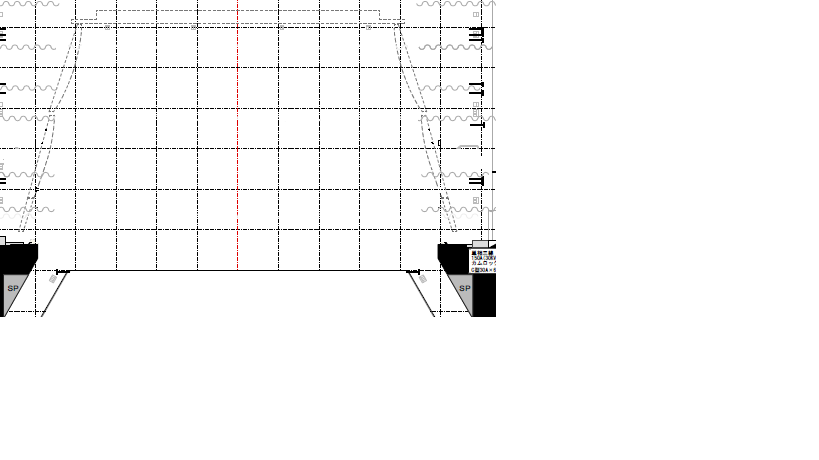
* ビブラフォンなどは電源使用の有無を記入する。
* 弦バスは簡単なスケッチと「St.Bs」等が記入してあると良い
* フロアーの管楽器は同心円を記入すると、わかりやすい

※細かく説明がある分には問題ありません

３日目：７月２６日（土）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 部門 | 高A  高B  該当する部門に〇をしてください | 出演順 |  | 団体名 |  |  |  |  |  |  |
| 譜面台 | 本 | イス |  | 脚 | ピアノ椅子 （会館備品）  脚 | ピアノ椅子 （持ち込み）  脚 | 長机 | 使用する  ・  使用しない | ピアノ | 使用する  （全開・半開・全閉）  使用しない |

**★このステージ配置図は、大会当日の団体受付に７部提出してください。**  
（提出はB4サイズで）



※ピアノ使用について

* ピアノを使用しない場合も上手付近にピアノを常設している
* ピアノは上手側で使用する（若干の位置調整は可能）
* ピアノのフタの開閉（全開・半開・全閉）を記入する
* ピアノを使用しない場合は、ピアノの図に×を書き込む

10.8ｍ

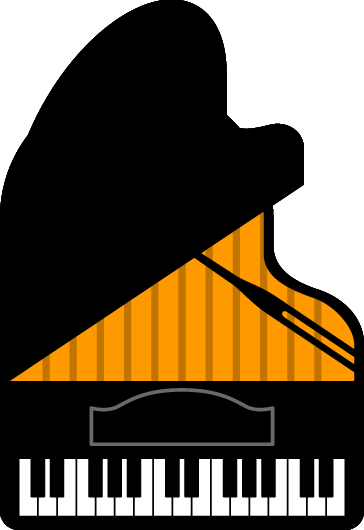
★使用する打楽器の全てを、略号で記載してください

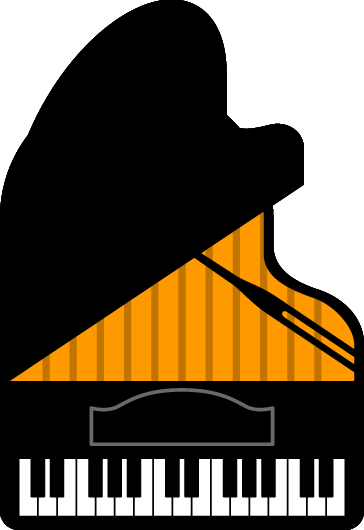
1.8ｍ

+42cm

+21cm

1.8ｍ





　90㎝

指揮台

高さ33㎝

120㎝