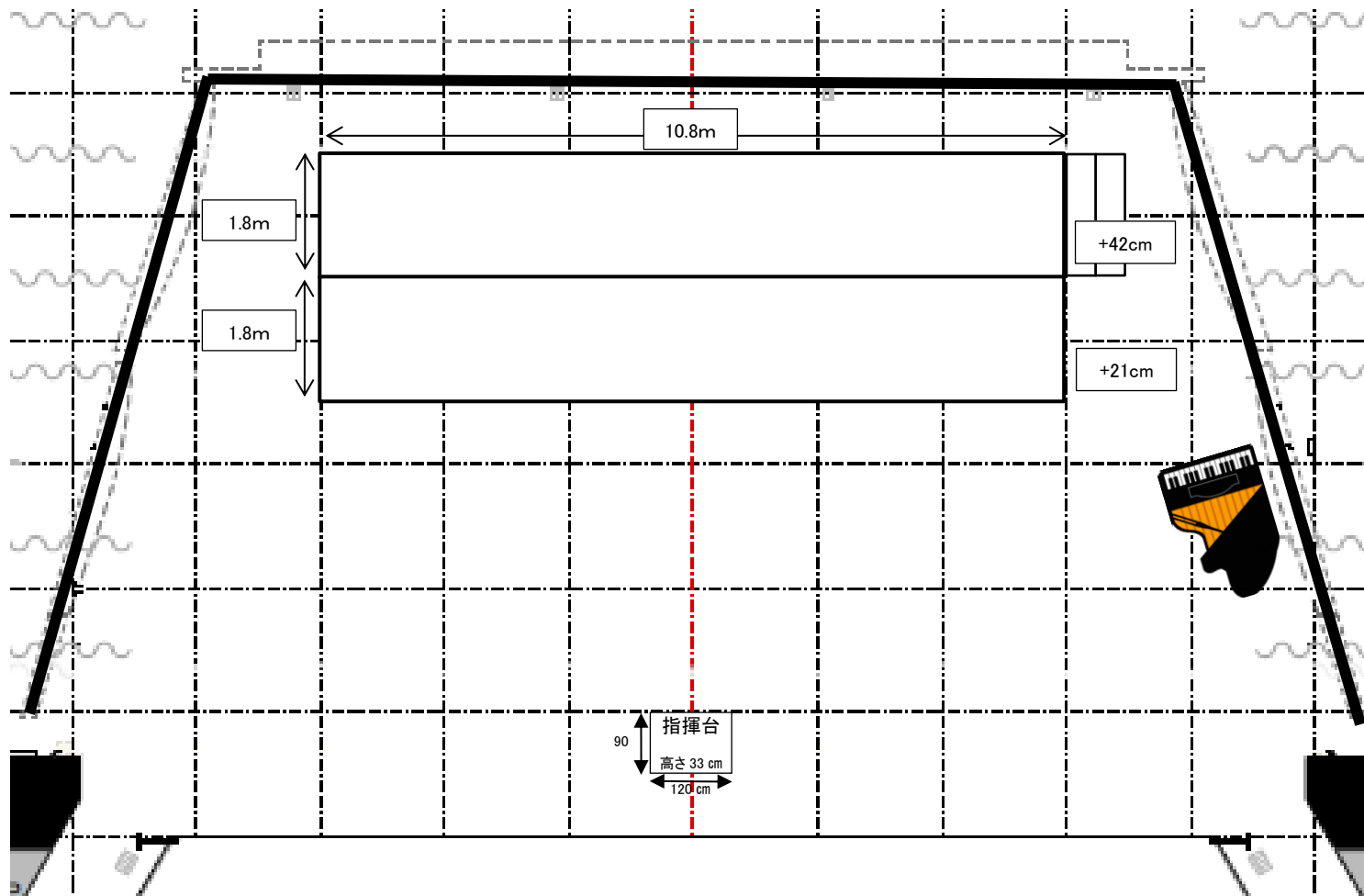


令和6年度 第25回 県央吹奏楽コンクール ステージ配置図(ひな壇2段)

部門	高校 B	出演順		団体名						
譜面台	本	イ	脚	ピアノ椅子 (会館備品)	ピアノ椅子 (持ち込み)	長 机	使用する ・ 使用しない	ピ ア ノ	使用する (全開・半開・全閉) 使用しない	

★このステージ配置図は、大会当日の団体受付に7部提出してください。  
(提出は B4 サイズで)



3日目：7月28日(日)

※ステージの進行がスムーズに行えるよう、正確にわかりやすく記入してください。

- ・譜面台は×、椅子は○、ピアノ椅子は●で記入する
  - ・ピアノ椅子を使用する場合、持込と会館備品の別を明記する
  - ・楽器持ち替え用の椅子などは、その旨を記入する
  - ・打楽器は簡単な楽器の図に添えて、楽器名を記入する  
打楽器奏者が椅子を使う場合は○に加えて「椅子」と記入する
  - ・ビブラフォンなどは電源使用の有無を記入する。
  - ・弦バスは簡単なスケッチと「St.Bs」等が記入してあると良い
  - ・フロアーの管楽器は同心円を記入すると、わかりやすい
- ※細かく説明がある分には問題ありません

※ピアノ使用について

- ・ピアノを使用しない場合も上手付近にピアノを常設している
- ・ピアノは上手側で使用する(若干の位置調整は可能)
- ・ピアノのフタの開閉(全開・半開・全閉)を記入する
- ・ピアノを使用しない場合は、ピアノの図に×を書き込む

★使用する打楽器の全てを、略号で記載してください