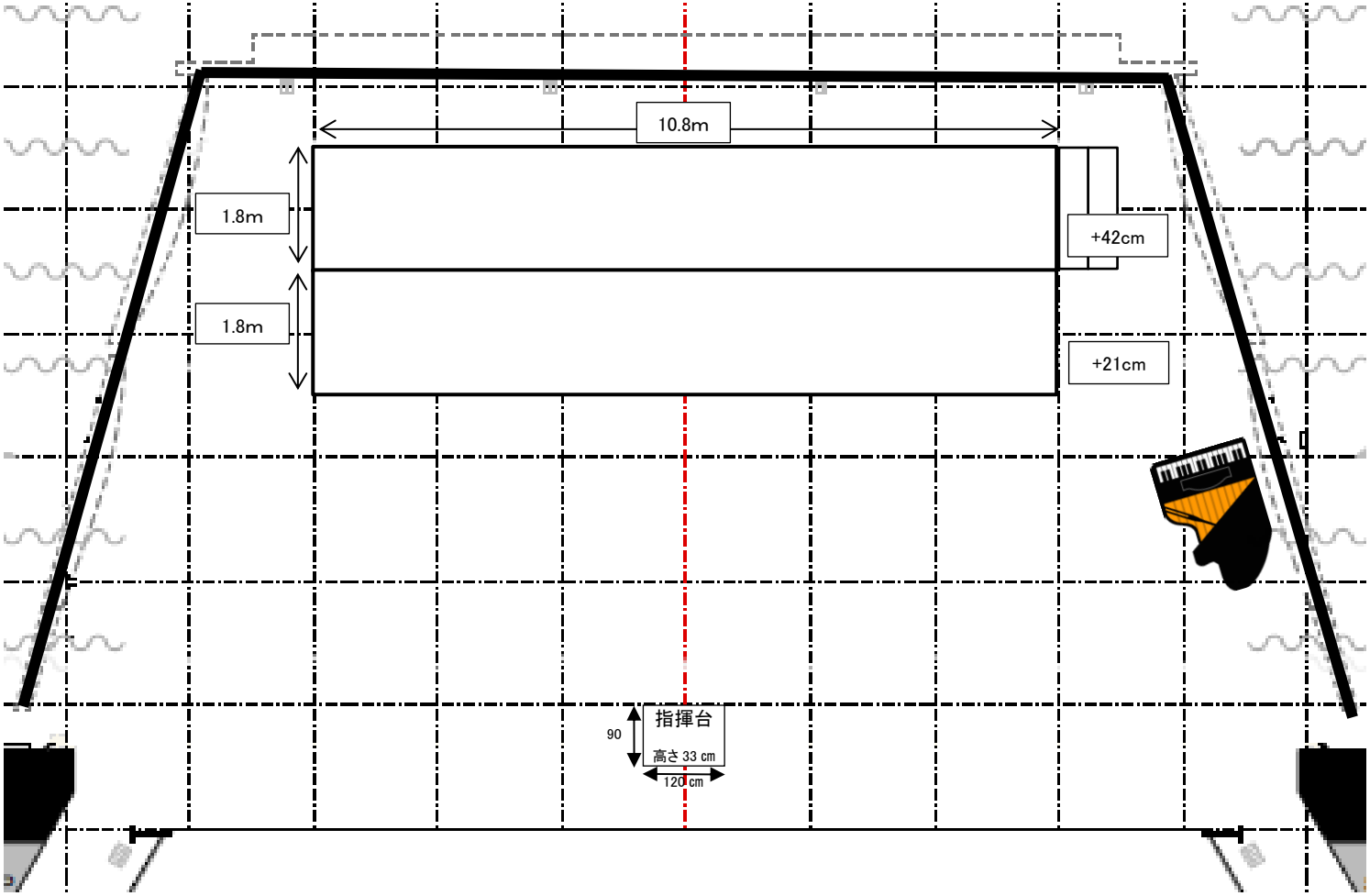
令和５年度　第２４回　県央吹奏楽コンクール　ステージ配置図(ひな壇２段)

部門	中学 A 高校 A	出演順		団体名					
譜面台	本	イス	脚	ピアノ椅子（会館備品）	脚	ピアノ椅子（持ち込み）	脚	長机	使用する・使用しない
ピアノ	使用する（全開・半開・全閉）使用しない								

★このステージ配置図は、大会当日の団体受付に7部提出してください。

（提出は B4 サイズで）



３日目：７月２８日（金）

※ステージの進行がスムーズに行えるよう、正確にわかりやすく記入してください。

- 譜面台は×、椅子は○、ピアノ椅子は●で記入する
- ピアノ椅子を使用する場合、持込と会館備品の別を明記する
- 楽器持ち替え用の椅子などは、その旨を記入する
- 打楽器は簡単な楽器の図に添えて、楽器名を記入する
  打楽器奏者が椅子を使う場合は○に加えて「椅子」と記入する
- ビブラフォンなどは電源使用の有無を記入する。
- 弦バスは簡単なスケッチと「St.Bs」等が記入してあると良い
- フロアーの管楽器は同心円を記入すると、わかりやすい

※細かく説明がある分には問題ありません

※ピアノ使用について

- ピアノを使用しない場合も上手付近にピアノを常設している
- ピアノは上手側で使用する（若干の位置調整は可能）
- ピアノのフタの開閉（全開・半開・全閉）を記入する
- ピアノを使用しない場合は、ピアノの図に×を書き込む

★使用する打楽器の全てを、略号で記載してください